

О премии



Минцифры
России



МБУК Североморская централизованная
библиотечная система
Центральная детская библиотека
имени С. Михалкова

Национальная премия учреждена Минкультуры и Минцифры России в 2023 году с целью поиска и поощрения авторов, иллюстраторов и издателей литературных произведений на русском языке для детей и подростков, внесших существенный вклад в культуру Российской Федерации, повышения социальной значимости современной отечественной литературы для детей и подростков, а также привлечения к ней читательского и общественного внимания.

Оргкомитет и жюри премии возглавляет советник Президента Российской Федерации по вопросам культуры. В жюри входят филологи, литературоведы, литературные критики, специалисты в области детской литературы и книжной иллюстрации, писатели, деятели культуры.

В 2024 году организаторы получили около 300 заявок со всех регионов России. Номинаторами выступили не менее 70 издательств, различные творческие союзы и множество библиотек.

Часы работы

Понедельник—четверг:

10:00—20:00

Суббота, воскресенье:

11:00—18:00

Пятница—выходной

184604

г. Североморск

ул. Адмирала Головки, 5

Тел.: 8(815)37-4-89-86

E-mail: sevcdm@yandex.ru

Сайт: <https://sevcdm.ru>

На Севере – читать!



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА



Национальная премия в области детской и подростковой литературы 2024 года

Ответственный за выпуск: заведующая ЦДБ
имени С. Михалкова Ю. В. Орлова
Составитель: ведущий библиограф ЦДБ имени
С. Михалкова Н. А. Киселева

Североморск
2024

Номинация

«За вклад в развитие детской литературы»



Анатолий Зиновьевич Иткин - советский и российский художник, график и иллюстратор книг. Заслуженный художник России (1998). Всего им проиллюстрировано свыше 200 произведений из золотого фонда русской и мировой классики, некоторые работы выставлены в музеях.

Номинация

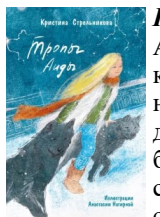
«Лучшее прозаическое произведение для детей»

Алёна Каримова «Возвращение Пеликена». Это волшебная история, действующие лица которой - чукотский божок Пеликен, ворон Кутх, первопродок коряков, ительменов и некоторых других народов Дальнего Востока, животные и люди: дети и взрослые. Сюжет разворачивается среди уникальной и прекрасной камчатской природы, а также в столице края, городе Петропавловске-Камчатском.



Номинация

«Лучшее прозаическое произведение для подростков»



Кристина Стрельникова «Тропы Аиды». Аида понимает язык зверей и птиц, умеет колдовать и играть с молниями. Ей нравится жить с бабушкой в маленьком доме: здесь яблоня и скамейка, рисунки и блокноты, глиняные фигурки и самодельные ловцы снов, а за ковром на стене живут нарисованные птицы. Сюда приходят собаки и полудикий кот Сампосебе. Чердак и сарай, забор с тайными лазами выводят на тайные тропы, о которых знает только Аида. Как и в каждой школьной истории, здесь есть место и дружбе, и предательству, и неожиданным открытиям.

Номинация

«Лучшее поэтическое произведение для детей»



***Наталья Волкова «Коты на ёлке».** Словами часто бросаются и сорят. А поэт ценит, собирает и играет с ними. И благодарные слова прорастают как трава, а вместе с ними вырастает совсем другой мир, в котором все совсем не так, как мы привыкли. Там все звучит, все поёт — электрички, заборы, инопланетяне и кабачки. Там привидения изучают учёных, электрички убегают к морю, а терьеры водят своих хозяев в гости и на выставку хвостов. В мире поэта все можно исправить — просто стереть ластиком на картине. А когда картина готова, можно разбежаться, запрыгнуть в неё и там остаться. Такие чудеса.

Номинация

«Лучшее поэтическое произведение для подростков»



Ева Немеш «Сенсор». Роме Турбину четырнадцать лет. Всё обострено, мир проходит проверку на фальшь и проваливает её, незыблемое рушится, привычное ломается, новое пугает. «Да, мам, я сенсор. Неисправный тачскрин...» Родители, от которых не дождаться понимания. Друг, с которым все сложно. Учителя, устраивающие шум из ничего. И она, незнакомка из троллейбуса в эльфийской шапке и с сумкой с надписью «Я не Пушкин». Найти её, найти себя и пережить кризис Роме помогут Руслан и Людмила. Только это не пушкинские герои, а чилийские белки из зоомагазина.

Номинация

«Лучшая иллюстрированная книга для детей и подростков»



Анна Богданова «Волга: один год из жизни пресноводного биома». Какие великие реки ты знаешь? Нил, Амазонка, Миссисипи, Ганг, Хуанхэ — эти реки не только часть природы, они повлияли на историю и культуру тех стран, где протекают. В России самая известная река — это, конечно, Волга. Сквозь леса, поля, степи несёт она свои воды к далёкому Каспию. Меняется сама, меняются деревья, травы, рыбы, птицы и звери, которые живут в ней и вокруг неё. Множество больших и малых городов берут волжскую воду. Какая она, самая большая река Европы? Какой у неё характер? Как человек «подчинял» Волгу? Как теперь спасает речную жизнь от исчезновения? Река и её обитатели раскрывают свои удивительные секреты в этой книге.

Номинация

«Лучший издательский проект для детей и подростков»



Издательство «Арт Волхонка» серия «Что придумал». "Арт-Волхонка" — московское издательство, на протяжении нескольких лет работало преимущественно с литературой по искусству, сотрудничая с ведущими музеями страны. Особое направление — книги для детей. Также издательство выпускает книги, посвященные отечественной истории, в том числе мемуары замечательных людей, архивные документы. Серия была придумана издательством в 2012 году. На настоящий момент выпущено 6 книг.

* Издание имеется в фонде ЦДБ имени С. Михалкова