



Встреча с писателями в детской библиотеке прошла на ура, вызвав неподдельный интерес ребятни.

«Мягкие гусеницы макарон»

«Про таксу Сосиску и кота Бориску», «Прощай, Сыроежкин!», «Советы бабушки-черепахи», «Ларискины и тайна перевернутой пирамиды» — вот лишь некоторые названия детских книг, авторы которых прибыли в наш город из Санкт-Петербурга.

В Центральной детской библиотеке имени Сергея Михалкова состоялась встреча североморских школьников с писателями Виолеттой Мининой и Еленой Шумарой. Авторы множества произведений приехали на Кольский полуостров для участия во Всероссийском литературном проекте «Капитан Грэй».

«Дыхание Севера. Зеленое небо. Брусничные сопки. Снег в начале октября. В этом году команда исследователей Севера вылетает в Мурманск. Волнуемся, как океан», —

изящно написала перед визитом на своей страничке в ВК одна из них.

На Севере их ждали семинары, мастер-классы с участниками фестиваля и встречи с детьми. Диалог в Североморске получил название «Литературный перекресток». Познакомимся с авторами поближе.

Виолетта Минина — писатель, переводчик, сценарист и журналист. Она окончила Пермский университет по специальности «филология», специализируется на романо-германских языках и зарубежной литературе. Диплом защищала по теме «Неологизмы в произведениях Льюиса Кэрролла».

— *Свой первый «незаконченный роман» про хорошую девочку Лидочку, вредную Жозефину и их соседа Кольку-Фигу я начала писать в третьем классе. В тонкой синенькой тетради в линейку. Потом дала почитать учителью, который сказал, что это очень смешно. Я ужасно расстроилась, потому что мне казалось, что всё там очень серьезно. И ба-*



Олег Прасов вручает Виолетте Мининой и Елене Шумаре фотоальбомы на память о нашем городе.

бушка, падающая с зонтиком с третьего этажа, потому что ее съело ветром. И как Лидочкина сестренка складывала в карман передника кашу во время завтрака, чтобы ее не есть, — вспоминает Виолетта.

Сейчас она больше занята переводами, в числе ее любимых авторов — знаменитая Урсула Ле Гуин со своим циклом о крылатых кошках. В копилке автора и книги современных американских писателей из серии «Школа Жуткинса» и «Ловушка для геймера». В настоящее время переводит сказочный детектив «Кукольные человечки».

— *Перевожу и удивляюсь, как виртуозно авторы заворачивают сюжет, — признается Виолетта.*

И добавляет, что когда погружается в этот текст, то как ребенок верит, что игрушки оживают.

— *Я очень люблю жизнь и людей. До сих пор не могу вырасти — и поэтому обожаю кукол, медведей, книжки с картинками, сказки и котов. Обожаю путешествия, потому что мир большой, и в нем так много интересного. А также верю в то, что самое интересное еще впереди, — жизнеутверждающе говорит Виолетта.*

Вторым гостем библиотеки стала Елена Шумара — автор книг для взрослых и детей. Она много лет преподает в педагогическом университете, причем математику, играет в уличном театре пантомимы и клоунады. Главные герои ее историй — дети и подростки, со своими обидами и страхами, неизменно отыскивающие свой путь к любви и свету. Елена по праву гордится своим романом «Если я буду нужен».

По сюжету он посвящен двум подросткам — шестнадцатилетним мальчику и девочке, которые живут в небольшом городе, находятся в сложной жизненной ситуации и ищут свое счастье. Роман о том, как складываются их отношения с родителями, сверстниками, что происходит в городе. Читается на одном дыхании,

наполнен аллегориями, юмором и веселыми диалогами.

В этой книге Елена использует красивый, насыщенный неожиданными метафорами язык. Своего рода образчик изящной словесности: «мягкие гусеницы макарон», «детство выплюнуло меня на асфальт», «пузатый чайник дышал паром», «мать точила ножи об оселок в форме слона, и слон визжал, подняв к потолку свой толстый хобот». Не удивительно, что роман в 2020 году удостоился национальной литературной премии «Рукопись года».

Библиотечную встречу с питерскими авторами помог организовать председатель Мурманского отделения Союза писателей Илья Виноградов, который и пригласил их в Мурманск на фестиваль «Капитан Грэй».

— *Я очень люблю фестивали. Бываю на них шесть-восемь раз в году. Нравится общаться, завязывать знакомства с творческими людьми, в данном случае — с писателями Севера. От Североморска впечатление большого уюта, едешь в машине, крутишь головой, хочется выйти и пройтись пешком. Очень красивая у вас детская библиотека, будь я ребенком, не ходила бы отсюда, пока всё не исследовала, — признается Елена.*

Наши дети, бойкие и любознательные, сразу же включились в активный диалог с писателями. Общение прошло на удивление гармонично, чувствовалось, что они на одной волне. Авторы отвечали на вопросы, рассказывали, как нужно писать, переводить, и даже дали ряд практических советов.

Гостей из культурной столицы поприветствовал также глава Североморска Олег Прасов, отметивший, что в нашем городе множество библиотек, которые проводят с детьми и семьями массу познавательных мероприятий, и вручил гостям на память фотоальбомы о Североморске.

Игорь ГЛУЦКИЙ. Фото автора.