

Такие фантазии

5 октября в Центральной детской библиотеке им. С. Михалкова (ул. Головки, 5) открылась выставка работ воспитанников и педагогов Детской художественной школы «Осенние фантазии» (0+), посвященная Году педагога и наставника.

Пейзажи, натюрморты, этюды, работы в анималистическом жанре — всего 59 картин украсили читальный зал и отдел старшего абонемента ЦДБ.

Как отметила заместитель директора ДХШ Надежда Маринцева, осень — это кладезь цвета, света, эмоций для творческих людей. Поэтому предложение участвовать вместе с ребятами в выставке педагоги художественной школы приняли с радостью. Картин, посвященных осенней поре, немало, каждая со своим настроением — кто-то видит дары природы, кто-то позолоту и багрянец листьев, осеннее солнышко или северные реки и озера в ожидании ледостава.

— *Выставка получилась яркая, сочная, спасибо авторам,* — отметила Наталья Горшкова, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки им. С. Михалкова. — *С художественной школой мы сотрудничаем три года, за это время было проведено несколько экспозиций, сегодня мы дебютируем с работами и воспитанников, и преподавателей. Гармоничное соединение двух видов искусства, литературы и живописи, создает в библиотечных пространствах особую атмосферу. Приглашаем всех на эту замечательную выставку!*

Среди участников «Осенних фантазий» Ксения Алексева,



Юные художники внимательно рассматривали работы своих сверстников.

она занимается в художественной школе 5 лет.

— *Я представила натюрморт «Букет рябины», рисовала его в течение трех занятий, считаю, что получилось хорошо,* — рассказала Ксения. — *Мне нравится участвовать в выставках, я как-то по-другому начинаю смотреть на свои работы, когда они выставлены в раме, в ином освещении. Люблю выражать свои впечатления и мысли через рисунки. Сей-*

час учусь рисовать портреты с модели.

— *В художественной школе учусь третий год, по сравнению с первым годом я многому научилась. Начала видеть свет и тень, различать и использовать не только основные цвета, но и многочисленные оттенки,* — признается Кизбика Ашурбекова, автор «Натюрморта с тыквой». — *Летом самостоятельно выходила на пленэр, меня прямо тянуло*

к мольберту, краскам, карандашам. У меня получаются натюрморты, но надо поработать над пейзажами, композицией, хочу уделить больше внимания графике.

Все авторы удостоены благодарственных писем от директора Североморской централизованной библиотечной системы Ольги Ефименко. Посмотреть «Осенние фантазии» можно до 20 октября.

Наталья СТОЛЯРОВА.

Фото автора.