

# Под северным сиянием

4 мая в Центральной детской библиотеке им. Сергея Михалкова состоялся День саамской культуры «Под северным сиянием», приуроченный к Году народного искусства и нематериального наследия народов России.

Его организатором стала библиограф ЦДБ Вера Филоненко, а активными участниками — учащиеся объединения «Живопись шерстью» Дома детского творчества и все желающие познакомиться с саамской культурой.

Сначала ребята сыграли в интерактивную игру «Загадочный мир саамов» с Оленем и Белым Медведем, а затем вживую познакомиться с представителями этого народа. В этот день в гости к североморцам приехала Нина Елисеевна Афанасьева — член Совета Фонда саамского наследия и развития, преподаватель саамского языка, один из авторов саамско-русского словаря и автор саамско-русского разговорника. Используя предметы своей богатой коллекции, на русском и саамском она рассказала о жизни, промыслах, занятиях, национальном костюме саами, символике национального флага. Взрослые не менее увлеченно, чем дети, рассматривали миниатюрные модели лодки, ездовых саней, люльки, грабилку. Гости узна-



**Участницы праздника демонстрируют женские головные уборы: перевязь, шамшуру и повойник.**

ли об отличиях женских головных уборов, девочки примерили перевязь (головной убор саамской девушки), вместе с Ниной Елисеевной спели колыбельную. Североморцы услышали живой рассказ о «паль килл» — «золотом языке», как называют его саамы, научились знакомиться на нем, узнали новые слова и выражения. На поэтиче-

ском марафоне ребята рассказали стихи первой саамской поэтессы Октябрины Вороновой.

В зале медиацентра гости могли посмотреть выставку работ представительницы саами, североморской рукодельницы Ирины Сыса, которая тоже была на встрече. Шитые и вязаные сумочки, браслеты, гайтаны, серьги, кулоны, брелоки

из бисера, ниток и других материалов, изделия из фетра, кожи, меха, шерсти, бересты... Сделать можно абсолютно все, были бы фантазия и желание, уверена мастерица. В работе Ирина Семеновна использует цвета саамского флага, геометрические, растительные, зооморфные орнаменты и, конечно, изображения солнца и оленя.

Изготовить брелок с элементами саамских украшений участники мероприятия смогли на мастер-классе, который провела методист Североморского музейно-выставочного комплекса Виктория Видикова.

Приятным сюрпризом для юных мастеров из объединения «Живопись шерстью» стала презентация выставки их работ «Под северным сиянием» (0+). Она организована в рамках совместного проекта Дома детского творчества и Центральной детской библиотеки «Творчество + читатель» руководителями объединения «Живопись шерстью» Олесеи Малышевой и библиографом ЦДБ Верой Филоненко и посвящена коренным жителям Кольского полуострова. В течение нескольких месяцев ребята создавали картины по мотивам саамских народных сказок

в техниках мокрого, сухого валяния, комбинировали техники.

— Алиса Щербакова захотела украсить работу бисером — вышила звездочки, следы оленя. Для того, чтобы картины выглядели живыми, интересными, ребята использовали объемные детали, — рассказывает Олеся Малышева. — Дети сами выбирали сюжеты, каждый придумывал что-то свое. Матвей Карачков хотел изобразить оленя, пасущегося в тундре, и мальчика, который собирает морошку, и очень гордится тем, что у него получилось. Даша Шишкова изобразила традиционную саамскую игру. Дети очень хотели нарисовать настоящие сценки из жизни саамов. Уверена, что сегодня они узнали что-то новое о коренных жителях Кольского полуострова.

Заведующая ЦДБ Юлия Орлова вручила авторам дипломы участников, также они получили в подарок от библиотеки открытки с изображением своих работ.

Посмотреть выставку ярких, необычных картин «Под северным сиянием» (0+) в зале медиацентра ЦДБ на ул. Головки, 5, можно до 15 мая.

Анна ЛИПИНА. Фото автора.