

Стартовая площадка

Кто в юности не пробовал писать стихи? А многие ли, повзрослев, стали поэтами?

Понятно, что не каждому это нужно и не каждому дано, но часто бывает так, что одаренный ребенок попросту лишен среды, способствующей развитию таланта. И, как следствие, юношеская поэтическая тетрадка навсегда (в моем случае — на долгие годы) ложится в стол.

Другое дело, когда есть поддержка — в семье, в школе. Или в библиотеке, как произошло у девятиклассницы Киры Ткачевой. Девушку заметила Елена Лунегова, заведующая сектором массовой работы отдела обслуживания учащихся 5–11 классов Центральной детской библиотеки им. С. Михалкова. Узнала, что Кира пишет стихи, попросила почитать. А потом предложила их издать (у Североморской библиотечной системы есть возможность делать небольшие брошюры).

На прошлой неделе Елена Владиленовна и Кира пригласили гостей на презентацию кни-

ги «Стихотворения. Сборник первый». В первом ряду среди слушателей, конечно же, были родители девочки и ее классный руководитель.

В сборник вошли строки, написанные Кирой в 2020–22-м годах, и очевидно, что она взрослеет и творчески растет. И вообще производит впечатление большой умницы: поставленный голос, грамотная речь, спокойная и уверенная манера держаться. Стихи пока несовершенно, но база для роста хороша и вывод очевиден: надо работать! К тому же Кира пробует себя еще и в прозе.

Первые советы юному дарованию дала писатель и художник Анастасия Герасенко. А я пригласила Киру на литературные занятия, которые теперь ежемесячно будут проходить в стенах ЦГБ (ул. Адм. Головки, 5). Идея создать на базе детской библиотеки литературный кружок принадлежит Елене Лунеговой, и это, на мой взгляд, прекрасное начинание. О дате и времени первого занятия сообщу в ближайших выпусках газеты.

Елена ЗАХАРОВА. Фото автора.



Кира Ткачева учится на отлично, пишет стихи, прозу и прекрасно рисует.